



un gratuit qui se lit

# Zibelin

N°57 du 14/11/12 au 12/12/12

14 THÉÂTRE MARSEILLE | AIX | AUBAGNE

## Jeu de Paume

Le désœuvrement serait-il père de toutes les malices ? Prétexte fragile à multiplication de textes forts : les bras ballants, acteurs en costumes bricolés (3) et metteurs en scène dynamiques (2) privés par l'auteur (0) du droit à jouer on ne sait trop quoi se renvoient la balle -geste fondateur, dans son essence même, du dialogue théâtral autant que de l'échange footballistique !

Erratique et filandreuse, divagante et joyeuse, cette «proposition de théâtre» pleine de courants d'air et de rebondissements (!) irrite et réjouit tout à la fois : **Noël Casale** et **Xavier Marchand** succombent à la tentation de partager leur plaisir à dire, à faire et à faire faire (leurs brillants complices **Odile Darbeley**, **Stéphanie Félix** et **Jérôme Rigaut** excellent à passer du noble au trivial) avec un public latéral aux regards traversants et au cou mobile qui brouille cour et jardin ; l'hypothèse du terrain de jeu est assez solide et le dispositif léger, genre Atelier Dullin/ Co-peau, sert heureusement l'enfilade de saynètes pourtant irrégulières, inégales et mal jointoyées : au

bonheur d'entendre les morts anciens et modernes du dialogue de Fontenelle débattre de la spiritualité de l'amour ou de la disparité des fortunes succède l'ennui de les entendre trop longtemps ; la charmante surprise de l'article so fashion signé Miss Satin (Stéphane Mallarmé), la hauteur de vue sur stades du philosophe du ballon rond Pep Guardiola ou le formidable échange d'enterrements de Giorgio Manganelli conduisent assez vite à une forme de saturation/frustration légère difficile à cerner...

Ce serait alors comme une pièce composée d'entractes ? qui ferait attendre patiemment (car le charme opère indéniablement) l'acte absent de toute scène ? Enfin, dirait Mallarmé !

MARIE-JO DHO

L'Hypothèse Fontenelle/Guardiola, conception et mise en scène de **Xavier Marchand** et **Noël Casale** a été proposée aux **Bernardines** du 23 au 30 octobre

