

IL ETAIT UNE FOIS GERMAINE TILLION

FICHE TECHNIQUE

PIECE EN 3 PARTIES AVEC

4 COMEDIENNES ET UN COMEDIEN

Spectacle en trois parties, changement à vue fin de 1ère partie et un entracte entre la seconde et la troisième partie.

Durée : 1ère partie 55 minutes /2ème partie 1h10 /3ème partie 55 minutes.

Scénographie : Michel Jacquelin 06 08 76 53 95

darbelin@club-internet.fr

Son : José Alvemeir 04 91 47 16 50

charlus.palamede@free.fr

Lumières: Marie Vincent 06 81 83 95 44

marie.vincent3@free.fr

Régie Générale : Olivier Bonnefoy 06 89 10 98 54

olivier.bonnefoy@laposte.net

Partie 1 : Il était une fois l'ethnographie (1934/1939)

Sorte de conférence avec du mobilier de bureau, 3 tables avec divers objets dessus.

Caméra en scène film en direct une carte de l'Algérie et des objets, plus un rétroprojecteur.

Au sol un tapis de danse de couleur grise.

Projection vidéo 20 minutes après le début du spectacle et durant toute la fin de la partie 1.

Partie 2 : Ravensbrück

Changement à vue amorcé par les comédiens dans le jeu sur la fin de la partie 1.

1 table sort en coulisse les deux autres sont déplacées au lointain cour, une fois le grand écran appuyé d'environ 2m 10. Petit écran, plafonné.

Une table avec de l'argile est installée en scène et la seconde partie commence. Une fois les comédiens en place.

Projection vidéo d'un texte en début et en fin de la partie 2.

ENTRACTE (30 mn)

IL ETAIT UNE FOIS GERMAINE TILLION

Partie 3 : Les ennemis complémentaires

Plateau vide avec de nouveau le grand écran chargé comme pour la première partie.

Plus 5 micros sur pied en scène. Projection vidéo durant toute la dernière partie.

J-2 Arrivée Techniciens.

Matin : Montage Plateau /lumière/son/vidéo.

Après midi : Idem et début réglage lumière.

Inter son : 19h /20h.

Soir : Réglage lumière.

J-1 Arrivée comédiens matin selon la distance.

Matin : Réglage lumière et vidéo + conduite lumière.

Inter son : 13h / 14h.

Après midi : Placement + répétition Ethno + répétition changement avec techniciens plateau.

Soir : Répétition Ravensbrück + répétition mouvement des perches fluo (3) avec les 3 techniciens qui feront l'exploitation + répétition des Ennemis complémentaires.

J

Matin : Selon besoin 1 R plateau /son /lumière Peaufinage.

Après midi : Raccords des trois parties avec la technique+ mise

Soir : Spectacle

PLATEAU :

Ouverture au cadre : 14 mètres + dégagements coulisses jardin et cour

Hauteur : 9 mètres

Profondeur : 12 mètres

Pendrillonage : 4 PLANS DE PENDRILLONS + Cadre de scène +frise

1 rideau de fond

Tapis de danse noir autour de nos tapis de danse blancs.

IL ETAIT UNE FOIS GERMAINE TILLION

Matériel Compagnie

Décor : Un écran de projection: 9.60m x 6.65m de haut et un écran plus petit 4.20mx 2.40m de haut.

Quatre tables dont 3 de mêmes dimensions (2.10 x 0.75) et une de (2.50 x 0.70).

Cinq tabourets, une caméra, un rétroprojecteur et un vidéo projecteur (4000 lumens)

2 tablettes (support à roulettes) pour :

Le vidéo projecteur sur scène (face jard), relié à la caméra (centre plateau) manipulation comédienne.

Le rétroprojecteur manipulé par une comédienne, face Cour.

6 leds de tapis de danse couleur grise (9.00m de Longueur x 1.60m de Largeur) surface totale 9,00m X 9,60m.

1 Ordinateur : manipulation comédienne musicienne.

Accessoires : 20 kilos de terre glaise blanc (aspect gris), un masque d'âne, une clarinette, 3 corbeilles, figurines en terre...

Demande : Terre glaise grise 20 kilos, scotch tapis de danse gris Kent (clair), 4 rouleaux.

SON :

périphériques :

2 lecteurs CD avec auto pause

2 micros HF main style Shure SM58

3 micros SM58 avec câbles longueur 10m minimum

3 micros statiques type akg 451, neuman Km140

4 pieds de micros droit (avec embase ronde de préférence), pour les deux HF et deux SM58

1 pied type grosse caisse pour un micro statique

2 pieds micros avec perchette pour 2 statiques posé de chaque côté du plateau

2 Boitiers DI

1 console 20 entrées/10 sorties/3 aux

1 reverb type lexicon pcm ou spx yamaha

1 station intercom HF de préférence avec 1poste en régie et 3 postes au plateau/cintre

IL ETAIT UNE FOIS GERMAINE TILLION

diffusion :

1 plan de diffusion au lointain de chaque côté du cyclo

1 plan de diffusion façade adapté à la salle

1 cluster centrale pour les voix.(A voir selon salle)

Toutes les enceintes doivent pouvoir être retardées et égalisées.

VIDEO : Fournie par la compagnie :

1 vidéo projecteur - 4000 lumens

1 caméra

1 rétro projecteur

1 ordi Mac pour la diffusion du vidéo -proj en salle.

DEMANDE VIDEO :

1 vidéo projecteur 6000 lumens minimum, pouvant faire une image au lointain sur le cyclo de 6m60 (hauteur) sur (9m60) d'ouverture environ.

Vidéo projecteur en salle. (A voir avec vous)

LUMIERE

UN JEU D'ORGUE DE TYPE AVAB MINI EXPERT OU CONGO

78 CIRCUITS DONT 2 X 5 KW LE RESTE EN 2 ET 3 KW

PROJECTEURS :

2 projecteurs 5 KW FRESNEL + VOLETS 4 FACES + Black foil

1 X 2 KW + VOLETS 4 FACES

12X DECOUPES 614SX

9 X DECOUPES 614S

5 X DECOUPES 613SX + 8 PORTE GOBOS

7 x DECOUPES 611 OU SI PAS DE 611 REMPLACER PAR DE LA 614SX

4 X DECOUPES 713SX

5 X DECOUPES 714SX

IL ETAIT UNE FOIS GERMAINE TILLION

21 X PARS 64 EN 220V DONT 17 EN C.P. 61 ET 4 EN C.P.62

2 X PARS 36

5 X BASSE TENSION 250 WATTS

22 X CYCLIODES ASSYMETRIQUES GELATINABLES

1 RAMPE DICHROIQUE DU STYLE T16

12 RAMPES FLUOS PRO DELTA DUO

4 PLATINES

1 PIED LEGER

GELATINES DEMANDEES :

ROSCO 79 : 6 CYCLIODES

LEE 156 : 6 CYCLIODES

LEE 181 : 8 CYCLIODES

LEE 441 :1 X 5 KW . 1 X 2 KW

LEE 207 : 3 PARS

LEE 152 :2 PARS

LEE 201 : 18 PARS

DU DEPOLI 132 POUR DECOUPES ET PARS

DU BLACK FOIL POUR FUITE 5 KW ET 3 PARS

UN ECLAIRAGE DE SALLE GRADUABLE DE LA REGIE.DANS LA 1ERE PARTIE «L'ETHNOLOGIE »
TRAITE SOUS FORME DE CONFERENCE, LE PUBLIC EST ECLAIRE MAIS SANS ETRE AVEUGLE

DANS LA 2EME PARTIE «RAVENSBRUCK» 3 PERCHES EQUIPEES DE RAMPES FLUOS SONT
CHARGEES DURANT LE JEU DONC CONTREBALANCEES PUIS RAPPUYEES A LA FIN ET
PLAFONNEES

Les régies sont installées en salle PRIVILEGIER LA REGIE SON EN SALLE

COSTUMES

DEMANDE : Machine à laver sècheuse.

IL ETAIT UNE FOIS GERMAINE TILLION

PERSONNEL DE LA COMPAGNIE :

Eclairagiste du spectacle. Marie Vincent (Régie lumière)

Régisseur Général : Olivier Bonnefoy, (Régie vidéo)

Régisseur son. Julien Fremois

PERSONNEL demandé

1 régisseur son/ vidéo (surtout SON)

1 régisseur plateau, 2 machinistes

1 régisseur lumière, 3 électros

1 habilleuse pour l'entretien des costumes.

POUR LE MONTAGE.

Le régisseur lumière + 3 électriciens, 1 régisseur plateau , 2 machinistes, 1 régisseur son,

1 régisseur vidéo

Pour l'EXPLOITATION

1 régisseur lumière, 1 régisseur son/vidéo, en baby sitting

1 Régisseur Plateau, 1 machiniste ,1 électro (machinerie et changement sur le plateau)

1 habilleuse (1 service par jour)