



Critique Zibeline avril 2014

“ [...] Avec Mangimos (La demande en mariage) c’est une table [encore], à laquelle les spectateurs sont assis, formant donc tablée festive de témoins réactifs sinon très actifs ; Xavier Marchand poursuivant son travail sur les communautés, leurs us et leur verbe ici, convie au partage d’un moment décisif à tout le moins chez les Roms -chez «les autres» aussi ?- et accompagne du geste et de la voix à travers le texte-documentaire de Patrick Williams, le voyage plein de surprises, de revirements, de découragement et d’allant d’une demande en mariage ritualisée avec un naturel confondant. Nous sommes là, le temps d’une petite soirée, à partager un long après-midi de palabres avec Sasha Zanko et Nicolas Zanko et Guitsa Lorgua aussi, le fiancé à venir... Émotion et surprise de sentir évacué tout exotisme, de n’être attentif qu’à l’avancée pas à pas d’une parole dont on sait d’avance l’aboutissement, dont on guette les effets sur les visages... L’engagement de ces hommes qui jouent leur propre rôle en miroir du texte lu, leur intelligence à laisser filer les accrocs ou à en sourire est un don inestimable pour notre Kumpania d’un soir ; ni ethno ni socio mais l’invention d’une circonstance qui s’impose par sa justesse de ton et la liberté laissée au jeu des différences. Fierté d’y avoir participé ...” MARIE JO DHO

